

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK – 2025

MAGYAR NYELV 12.A

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek bemutatása
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. A magyar nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékeink

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A magyar nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek és rétegnyelvek
8. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

IV. A nyelvi rendszer

9. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere
10. A morféimák szerepe a szóalak felépítésében
11. Az alapszófajok
12. Az egyszerű és összetett mondatok

V. A szöveg

13. A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői:
az önéletrajz és motivációs levél

VI. A retorika alapjai

15. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

VII. Stílus és jelentés

17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. Az egyszerűbb szóképek a szépirodalmi szövegekben
19. Mutassa be röviden a stílusrétegeket!

VIII. Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK - 2025

IRODALOM 12. A

I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. A diszharmonikus szerelem Ady Endre verseiben
2. Arany János sokrétű balladaköltészete
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály műveiben
4. A metaforikus értelmezés lehetőségei Herczeg Ferenc publicisztikájában
5. Konfliktusábrázolás és példázatoság Jókai Mór elbeszéléseiben
6. Egyéni számvetés, létösszegzés József Attila verseiben
7. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* - avagy a lélektani regény
8. Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című kötetének bemutatása
9. Petőfi Sándor tájlírójának bemutatása
10. Vörösmarty Mihály gondolati költészete

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. Zrínyi Miklós és a barokk eposz sajátosságai

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Móricz Zsigmond kisepikai művei
13. Radnóti Miklós – költészet a világháború árnyékában

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor és az erdélyi magyar irodalom

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Szabó T. Anna költészete

VI. Művek a világirodalomból

16. Toposzok a Bibliában és további megjelenésük az irodalomban- a kert toposz
17. Franz Kafka abszurd világa: *Átváltozás*

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare *Rómeó és Júlia* című tragédiájának elemzése
19. Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének alapkérdései

VIII. Az irodalom határterületei/ Regionális irodalom

20. A *Göcseji Dombórozó -társaság kulturális randevú* c. rendezvénysorozat bemutatása

Szaktanár: Karáth Anita